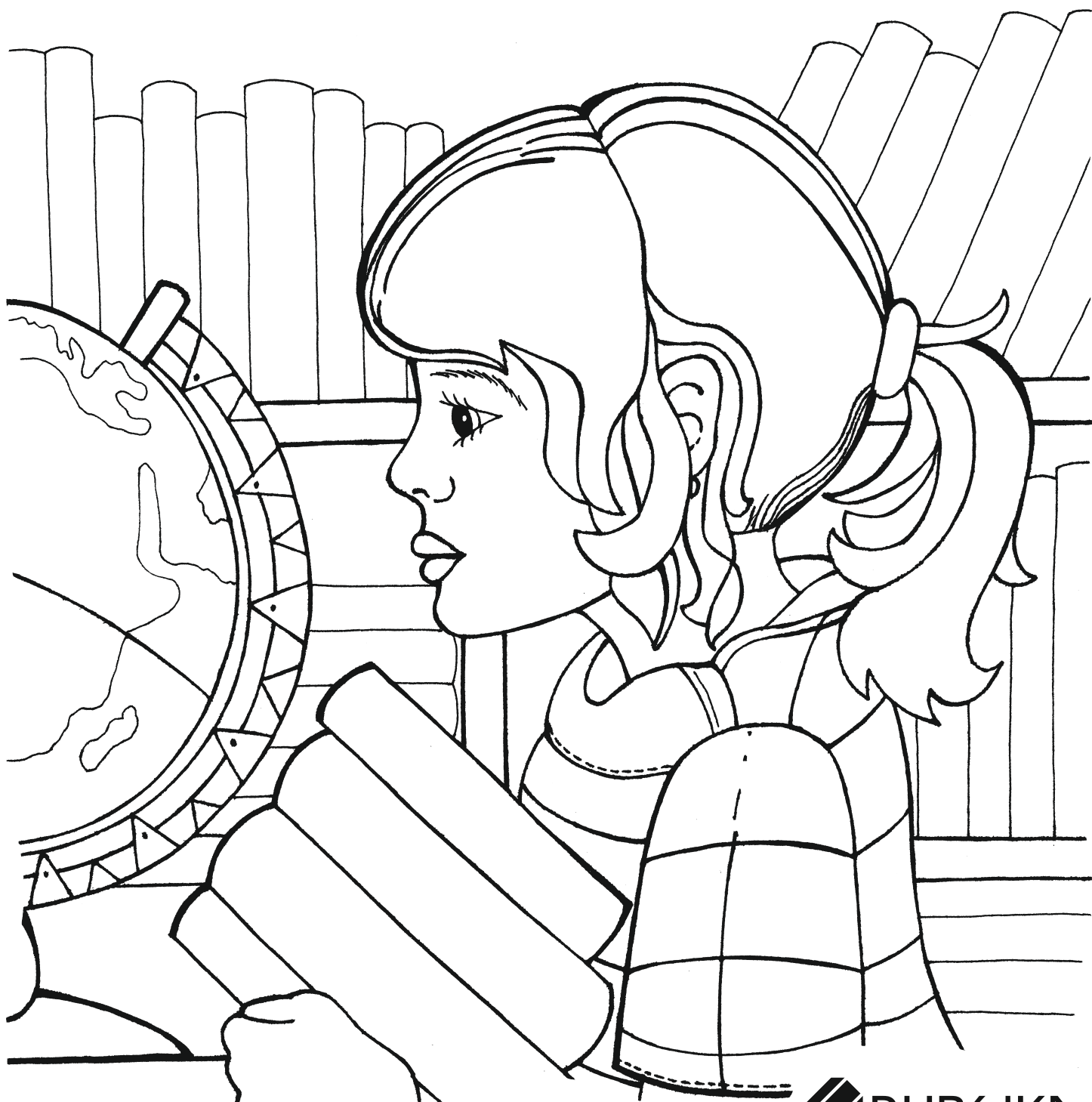


ČTENÍ

PRACOVNÍ LISTY

4



JMÉNO:	
PŘÍJMENÍ:	

- ◀  **AKTIVITA PŘED ČTENÍM**
-  **AKTIVITA PŘI ČTENÍ**
-  ▶ **AKTIVITA PO ČTENÍ**

PTAČÍ TRH

◁ ☰ 1. Přemýšlej a odpovídej.

Co je trh? Co je pro trhy charakteristické?

Představ si ptačí trh. Jaký bude? Kde by mohl být? Co se tam bude dít?

☰ 2. Odpovídej. Jednu odpověď napiš. V jakém kraji není v létě žádná noc?

Proč se ptákům na chvíli zdálo, že hnízdo alky je nejlepší? Proč se hnízdo alky nehodí sově?

Proč se nehodí hnízdo alky rackovi? Proč se hnízdo alky nehodí kajce?

☰ 3. Zjistí rozdíl mezi alkou a papuchalkem. Napiš v přímé řeči, jak by měl papuchalk odpovědět, aby uvedl jasný důvod, proč se mu hnízdo alky nehodí.

☰ ▷ 4. Napiš, proč si myslíš, že se dál ptáci hádají, když už poznali, že každý potřebuje něco jiného.

☰ ▷ 5. Vypiš i jiná zvířata, o kterých je v textu zmínka, vyhledej o nich informace.

2. Nakresli ptáka podle skutečnosti.

Napiš ke každému ptáku, jaké má hnízdo.

Zjisti z textu, z knih či internetu další informace a dopiš je do sešitu.

PAPUCHALK

ALKA

SOVA

KAJKA

RACEK

TUČŇÁK

1. Dopln' pětílístek.

Diagram for a word search puzzle consisting of 17 empty rectangular boxes arranged in a cross-like pattern:

- Top: 1 box
- Second row: 2 boxes
- Third row: 3 boxes
- Fourth row: 4 boxes
- Bottom: 1 box

NENÍ NAD PORADY

1. Přepiš báseň do prózy.
V příběhu domysli, kdo všechno byl na poradě.
Kde se porada konala?
Proč pořádali poradu?
Proč bylo čmelákovi krásně?
Jaká byla moucha?
Jak bude vypadat další porada?

Horizontal lines for writing the answer to the above questions.

ŽIRAF A NEBO TULIPÁN

1. Piš volným psáním.
Už jsi někdy ztratil/a hlavu, jak to vypadalo?
Proč se říká, že někdo ztratil hlavu?

2. Napiš otázky, na které v textu najdeš přímou odpověď.

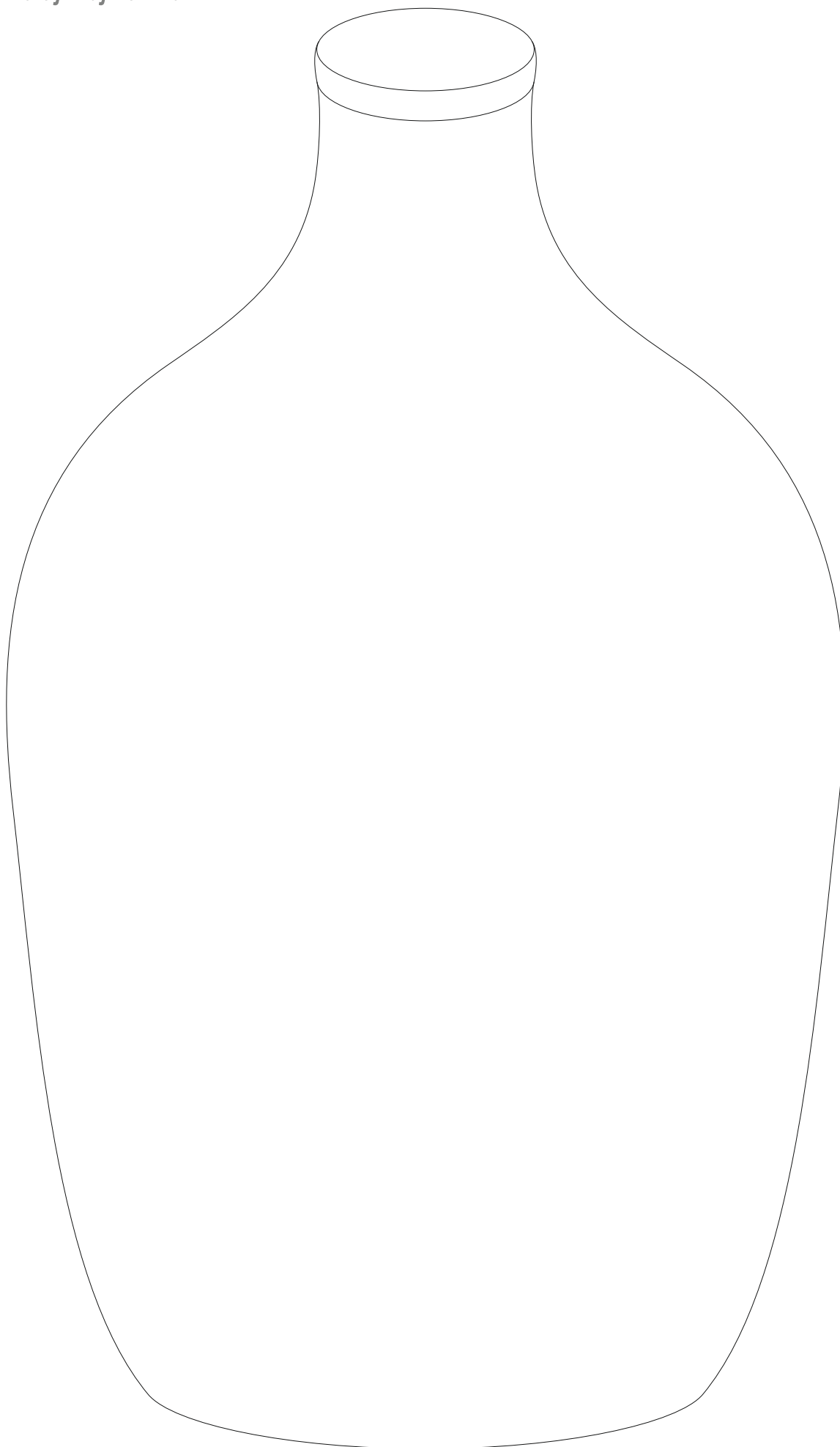
3. Napiš otázky, kdy odpověď z textu vyplývá.

4. Napiš otázky, na které v textu odpověď nenajdeš, ale přemýšlíš o nich.

5. Přepiš konec. Konec musí souviset s tím, co se v příběhu odehrálo.

DALŠÍ POHÁDKA PRO FRANTIŠKU

1. Namaluj krajinu v láhvi.



**2. Piš volným psaním.***Jak by mohla vypadat krajina v láhvi?**Kdo by mohl v láhvi bydlet?***3. Při čtení odpovídej. Některé odpovědi zapiš.***Co je úvoz? Proč se spouštělo do krajiny v láhvi po prostěradle? Co je osika?**Co je mšice? Jak vypadá? Živí se opravdu berušky mšicemi?**Proč považují berušky zelenou barvu za zdravou? Kdo bydlel v láhvi? Co bylo na dně láhve?**Jak nahradíš slovo nedožery? Proč myslíš, že nevařili doma u čarodějnice nic zeleného?**Proč si čarodějnice vyčarovala pytlík zeleného hrachu? Jak čarodějnice vypadala?**Co je pařát? Jaká byla čarodějnice? Kdo je klekánice? Co si čarodějnice myslela o lidech?**Jak bylo v láhvi, když čarodějnice vařila? Proč ze stromů kapalo sádlo?**Kdy se tvořily bílé jedovaté kapky na stěnách láhve? Kdy a kde se zvonilo?**Jak se dostala polednice do láhve? Kdo je polednice? Proč polednice přišla?**Co vařila čarodějnice? Proč si čarodějnice s polednicí prozpěvovaly?**Proč byly čarodějnice a polednice dojaté?**Co se stalo s polednicí a s čarodějnici, když snědly hrachovou polévku?**Jak nahradíš slovo měchuřiny?**Vymysli důvod, proč nesměla čarodějnice zrovna zelenou barvu, proč ne třeba červenou?***4. Vymysli. Co jiného by mohlo být dobré pro děti a špatné pro strašidla?**

O LEŽIBOKOVI

- ◀ ☰ 1. Předvídej. Piš volným psaním.
Kdo je Ležibok?
Jaké má Ležibok vlastnosti.

- ☰ 2. Při čtení textu dočti až do části:
„A jak to bude s mým štěstím?“ naléhal Ležibok.
„Jdi domů, štěstí tě čeká na cestě.“
Předvídej a napiš, jak pohádka skončí?

3. **POPIŠ** - podívej se na postavu zblízka a popiš, co vidíš. Popiš postavu podle tvarů, velikosti, rozměru, barvy očí, vlasů, oblečení apod.

POROVNEJ - komu nebo čemu se postava podobá? Od koho se liší? Hledej podobnosti s jinými postavami.

ASOCIUJ - koho ti postava připomíná? Nač si vzpomeneš? Mohou to být události, dojmy, zážitky, věci, místa, další lidé. Dovol svým myšlenkám volně plynout.

ANALYZUJ - urči vlastnosti osoby. Je hodná, zlá, upřímná, prolhaná, dobrosrdečná, věrná?

APLIKUJ - najdi zásluhy osoby. Komu pomáhá či škodí.

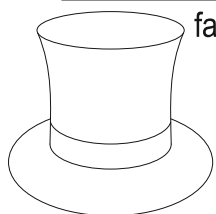
ARGUMENTUJ - zkus zaujmout nějaká stanoviska, použij pro jejich obhajobu jakékoliv argumenty - logické, pošetilé. Napiš svůj názor na osobu, zdali by ses s ní chtěl (nechtěl) setkat a proč? Co si o ní myslíš?

STRAŠNÁ NEMOC

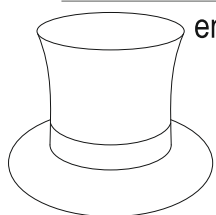
1. Přemýšlej a piš.
*Báseň je epická. Má příběh. Báseň je o pávovi.
 O čem si myslíš, že báseň je?*

2. Nauč se báseň z paměti. Učte se ve třídě společně. Každý žák (skupina) se naučí jeden verš.

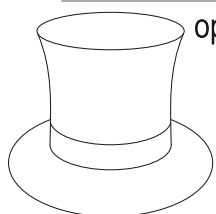
3. Vybarvi klobouky, přemýšlej a piš o pávovi (metoda barevné myšlení).



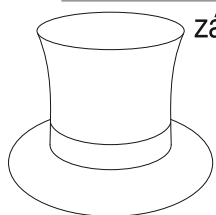
fakta



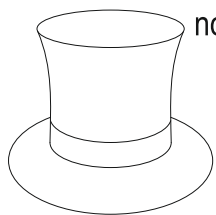
emoce



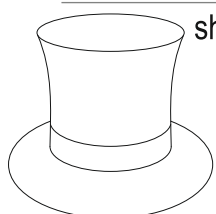
optimismus



zápory



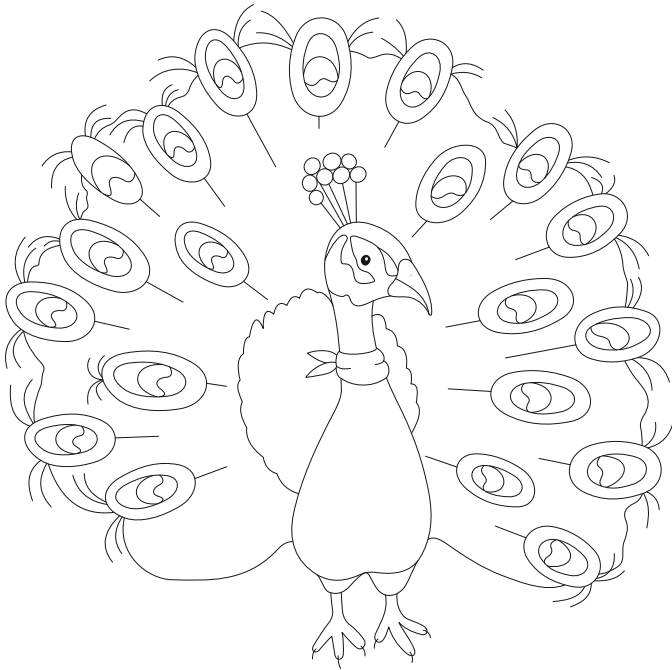
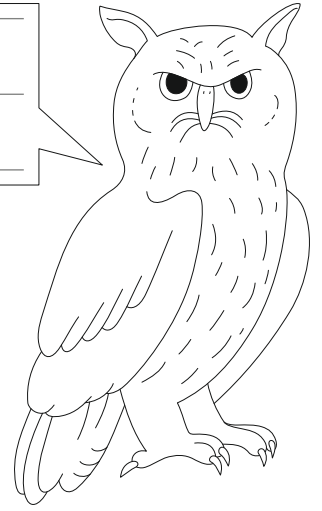
nová řešení



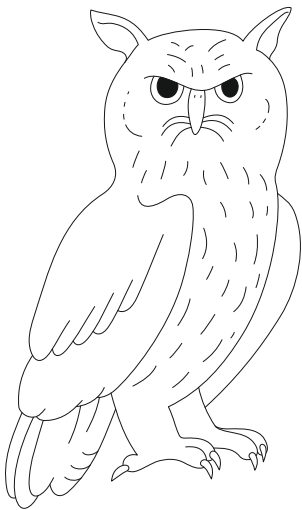
shrnutí

4. Napiš dialog.

Blank writing area with two horizontal lines for the owl's dialogue.

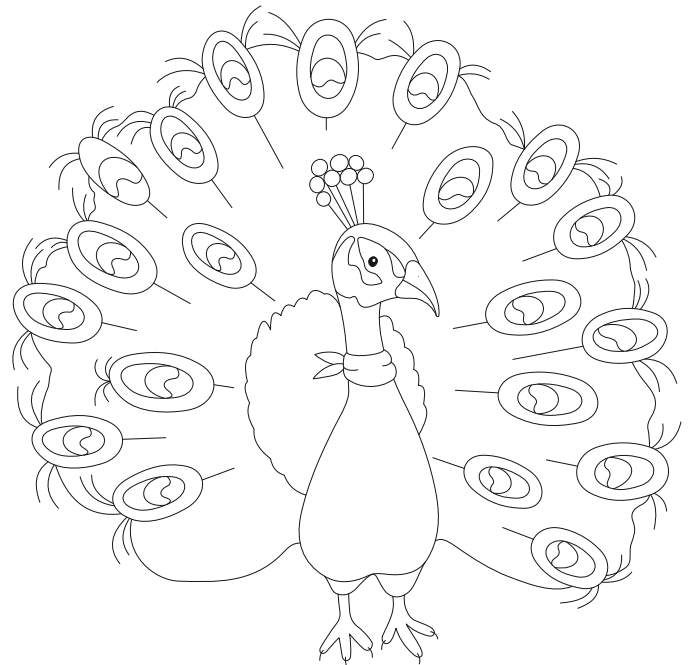


Blank writing area with five horizontal lines for the peacock's dialogue.



Blank writing area with three horizontal lines for the owl's dialogue.

Blank writing area with four horizontal lines for the peacock's dialogue.



KALNÁ JE VODA

1. Předčítej.

Dozněly fanfáry, začal ptačí slet,
když vtom se ozval jásot, křik a ryk –
přilétl čáp černý jak kominík.
Vzácného hosta vítá čapí kmet:
„Dobrý den! Jsem správcem ptačí matriky.
Vy jste zřejmě z rovníkové Afriky?“

2. Při čtení odpovídej. Některé odpovědi napiš.

Co je kmet, matrika, rovník?

Proč si ptačí kmet myslí, že čáp přilétl z Afriky?

3. Domysli třetí sloku. Využij první sloku.

LIDOJED

◁ ☰ **1. Přemýšlej a piš volným psaním.**

Kdo je Lidojed?

Jak si ho představuješ?

☰ **2. Odpovídej. Některé odpovědi napiš.**

Jak by nás zákon mohl zbavit Lidojeda?

Proč by nám věda ve zbavení Lidojeda mohla pomoci?

Jak zabránit Lidojedovi, aby snědl pasažéry v tramvaji?

☰ ▷ **3. Zpívej a vyhledej.**

Vymysli si melodii a báseň zazpívej.

Vyhledej nahrávku originální písně. Kdo složil hudbu?

CO MI ŘEKLA MYŠ

- ◀ ☰ 1. *Přemýšlej a napiš.*
Čím by se mohla myš, kterou potkáš, chlubit?
Jaké by mohla mít tajné přání?

- ☰ ▷ 2. *Vymysli a napiš otázky. Napiš odpovědi.*
Tvoř otázky pro myšku.
Otázky si vyměň se spolužákem.

otázka:

odpověď:

otázka:

odpověď:

otázka:

odpověď:

HALÍ, BELÍ

▣ ▹ 1. Čínská lyrická báseň.

Použij věty z básně. Piš jednoduché věty, které mají nejvíce pět slov.

Věty musí být v přítomném čase.

Věty se nemusí se rýmovat.

Napiš 4 věty z básně, které ji vystihují.

Poslední pátá věta je tvůj pocit z básně.

1.

2.

3.

4.

5.

Věty si po sobě přečti.

Nyní z tvých vět vznikne čínská lyrická báseň,

pokud ji podle čísel vět znovu přepíšeš, některé věty se opakují.

1.

2.

1.

3.

4.

3.

2.

4.

5.

▣ ▹ 2. Celou báseň přepiš bez čísel vět.

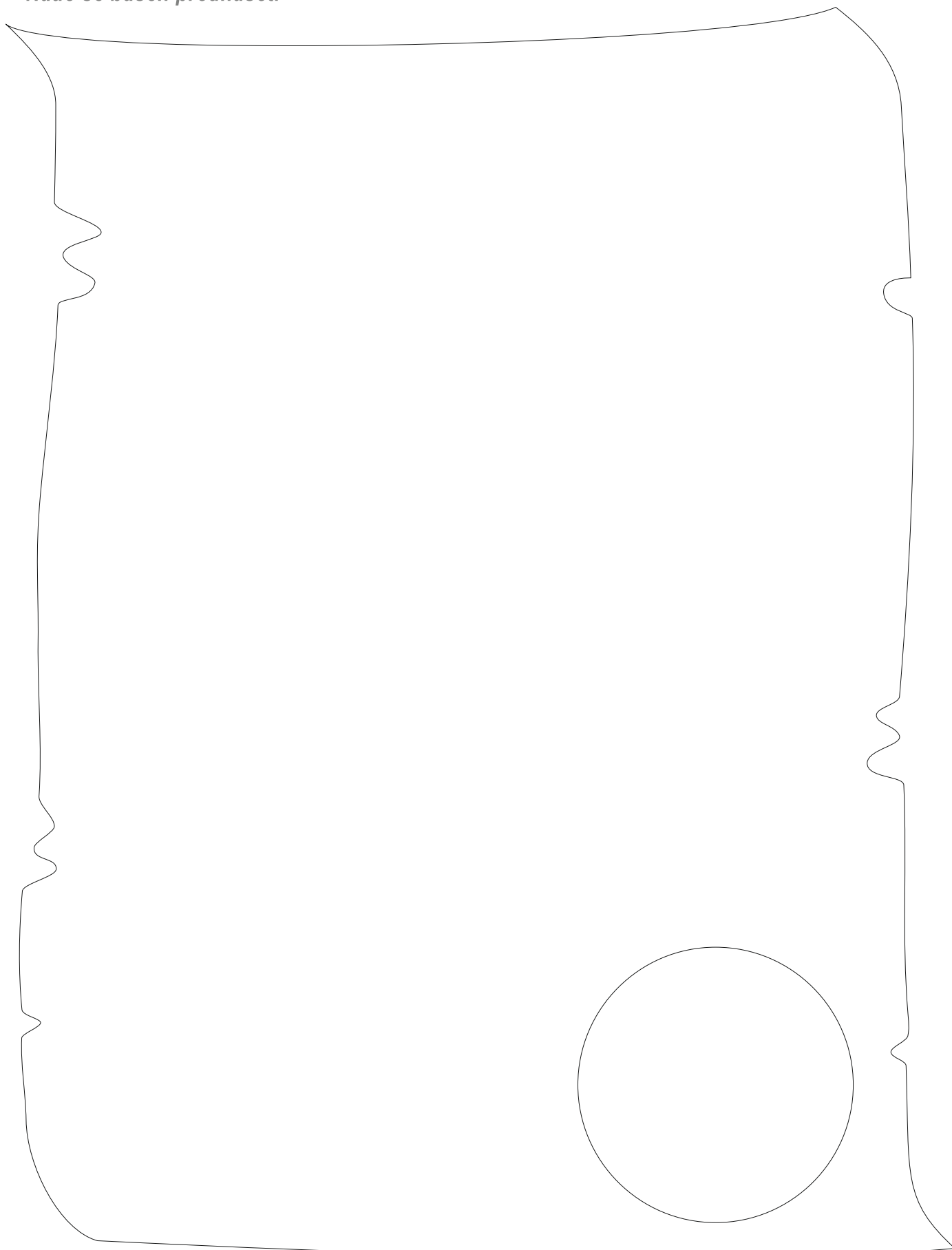
Nakresli razítko.

Součástí čínské lyrické básně je razítko,

které je nakreslené černou barvou a různými odstíny šedé barvy.

Vymysli nový název.

Nauč se báseň přednášet.



ZLATÝ KOLOVRAT

- ◀ ☰ 1. Vyhledej a přečti si pohádku od Boženy Němcové *O krásné Dorničce*.
Pohádku vyprávěj.
Pohádku napiš.

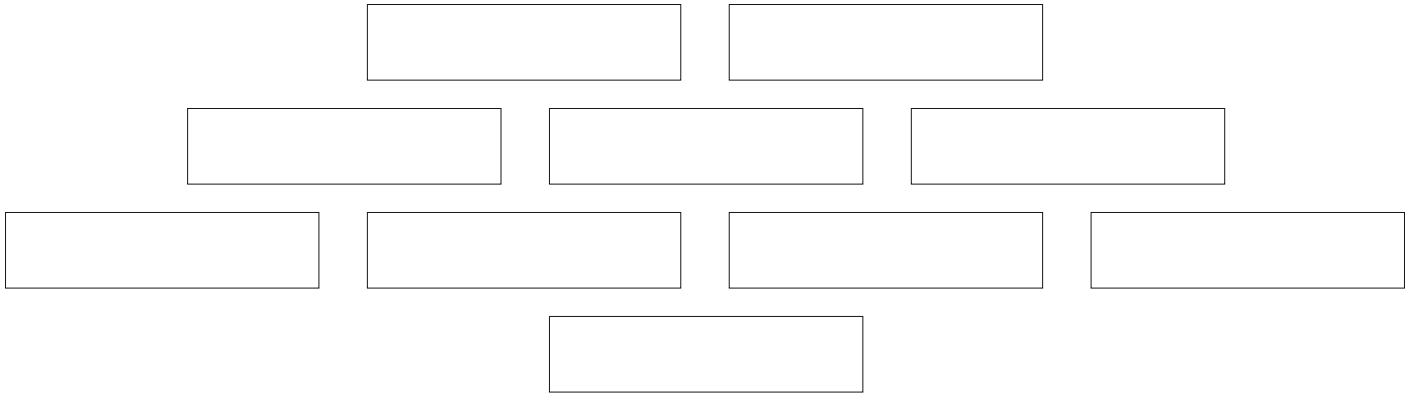
- ☰ 2. Čti po částech označených římskými číslicemi. Napiš shrnutí.

▣ ▹ 3. *Zlatý kolovrat můžeme řadit mezi pohádky. Proč? Napiš odpověď.*

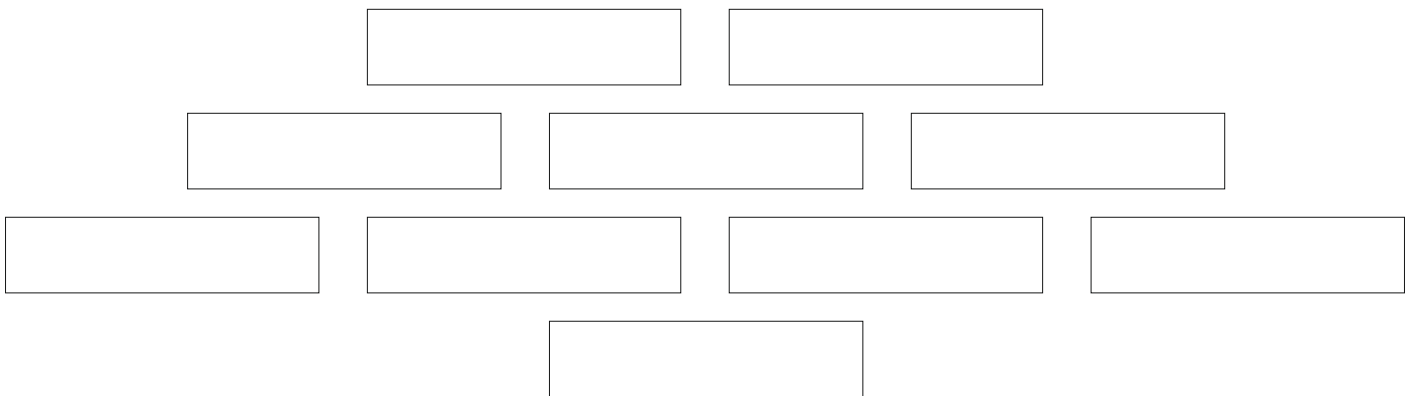
▣ ▹ 4. *Častým pohádkovým motivem je trojí opakování. Co se třikrát opakuje ve Zlatém kolovratu? Napiš.*

☰ ▷ 5. Doplně pětílístek.

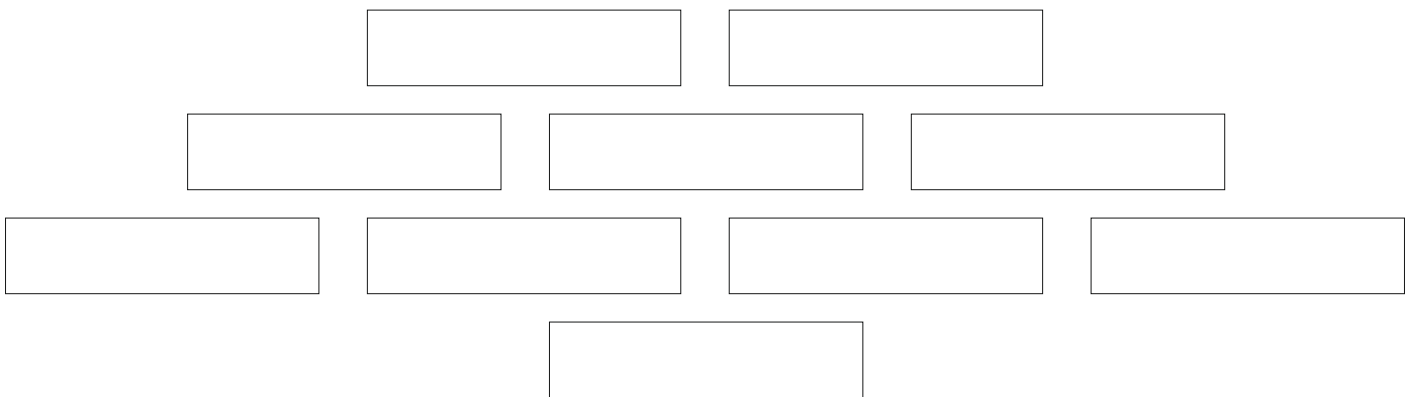
BABICE



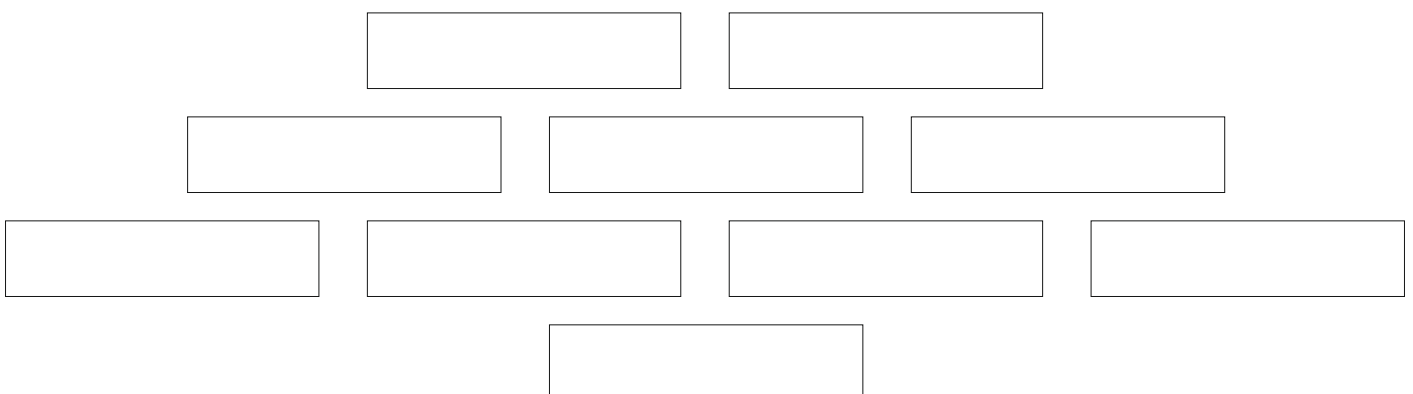
DCERA



DORA



PÁN



 **6. Citát a komentář.**

Opiš sloku, která tě zaujala.

Napiš komentář, proč tě zaujala.

 **7. Nakresli k vybrané sloce ilustraci.**

VEJCE

- ◁ ☰ 1. **BRAINSTORMING.** Piš slova, která tě napadnou, když se řekne vejce.

- ☰ 2. **Přemýšlej a piš.**

Napiš více možností, kdo bude zpívat, plavat, létat.

Proč si myslí mládě uvnitř, že to venku bude nádherné a velice zajímavé?

- ☰ ▷ 3. **Představ si nějaké mládě, které se líhne z vejce.**

Napiš mu vzkaz o tom, co nádherného ho venku čeká.

JEŽEK

- ◁ ☰ 1. **Sdílej.** Co tě napadne, když se řekne ježek? Jak vypadá, jak žije? Co dělá v zimě?

- ☰ 2. **Proč si chtějí koupit gramofon? Co je gramofon? Jak hraje? Jak příběh dopadne?**

- ☰ ▷ 3. **Dokonči.** Napiš, co by mohl ještě ježek v zimě dělat.

CO SE JEDNOMU HODÍ, DRUHÉMU ŠKODÍ

- ◁ ☰ 1. Předvídej a napiš. Co by mohlo jednomu škodit a druhému ne?
Co je dobré pro jednoho a jinému může být osudné?
Zkus předvídat, ve své předpovědi použij slovo zvířátka a slamák.

- ☰ 2. Při čtení textu dočti až do části:
Našel jsem ho a potřebuji ho.
Proč byl slamák dobrý pro králíka a proč nebude dobrý pro jelena? Zkus předvídat a napiš.

- ☰ ▷ 3. Vypiš z textu slova a hledej k nim rýmy. Slova různě skloňuj nebo časuj. (klobouku – louku)

- ☰ ▷ 4. Napiš báseň.

JAK ZMOUDŘELO OPOSSUM

- ◁ [] **1. Předvídej a napiš.**
*Co je opossum?
Jak si ho představuješ?*

- [] **2. Odpovídej a napiš.**
*Proč si dělala zvířátka z opossuma legraci?
Proč ho mravenci zachránili?*

- [] ▷ **3. Napiš komentář. Myslíš, že opossum zmoudřelo? Proč?**

HROMUPTÁK

- ◁ 1. Předvídej a napiš.
*Kdo je Veliký duch?
Představ si hromuptáka. Jak vypadá? Co bude dělat, umět? K čemu bude užitečný?*

- ▷ 2. Napište scénář. Ve skupině si rozdělíte role, připravte si dramatizaci báje.

ZAČAROVANÝ KAKTUS

1. Odpovídej a napiš.

Jaký byl Hikuli? Co dělal Hikuli? Jaký měl cíl?

Kdo mu škodil? Kdo mu pomohl? Co se s ním stalo?

2. Dopln diamant.

MÁME DOMA GORILU

◁ □ 1. Piš volným psáním.

Co děláš, když máš zlost. Co je zlost?

Co dělá tvé okolí, když vidí, že máš zlost. Jak se zbavíš zlosti?

□ 2. Odpovídej a napiš. Proč by mohla mít gorila zlost? Proč host neodešel?

□ ▷ 3. Vyjádři báseň pantomimou.

OPICE A VELBLOUD

1. Přemýšlej a piš.

O čem si myslíš, že bajka vypráví?

Jaký je velbloud? Jaká opice? K jakému sporu dojde? Jaké je ponaučení?

2. Doplně pětílístek.

Přemýšlej o opici,
nebo o velbloudovi.

SLŮNĚ STŮNĚ

▣ ▸ 1. Přepiš báseň do prózy.

Vymysli příběh o slúněti.

Jak se jmenovalo? Kde žilo? Proč stonalo?

DVĚ BEDNY V TANCI

▣ ▸ 1. Přemýšlej a piš.

Proč chtěly bedny tancovat?

Co se v bednách vozilo?

▣ ▹ 3. Rozstříhej věty.

Seřad' věty podle toho, zda si myslíš, že se jedná o rčení nebo přísloví.

Zapiš, podle jakých kriterií jsi věty rozdělil. Význam vět vysvětli. Pracuj ve dvojici či ve skupině.

Vyber si jedno přísloví nebo rčení a zahraj scénku, která vystihne význam.

Bez práce nejsou koláče.

Komu se nelení, tomu se zelení.

Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá.

Lepší vrabec v hrsti nežli holub na střeše.

Prokázal mi medvědí službu.

Tichá voda břehy mele.

Kdo lže, ten krade.

Kdo chce psa bít, hůl si vždy najde.

Udělat kozla zahradníkem.

Co je šeptem, to je čertem.

Utáhnout na vařené nudli.

Jak se do lesa volá, tak se z lesa ozývá.

Vedl žabomyší válku.

Když se dva perou, třetí se směje.

Tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne.

Co se v mládí naučíš, ve stáří jako když najdeš.

Koupit za pět prstů.

Co na srdci, to na jazyku.

Chytit štěstí za pačesy.

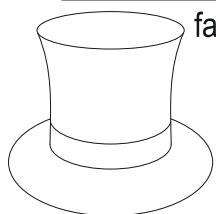
Vytahovat kostelníka na věž.

SLUNEČNÍ PRINCEZNA

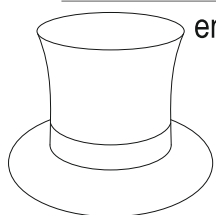
1. Přemýšlej a piš. Co tě napadne, když se řekne slunečnice?

2. Říkej a napiš otázky, na které v textu odpovědi nenajdeme, ale při čtení o nich přemýšlíme.

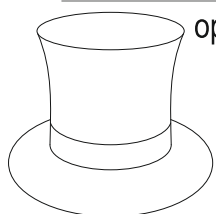
3. Vybarvi klobouky, přemýšlej a piš o Sluneční princezně (metoda barevné myšlení).



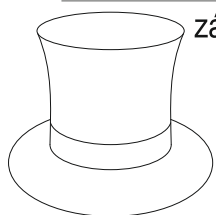
fakta



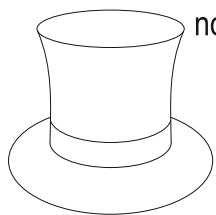
emoce



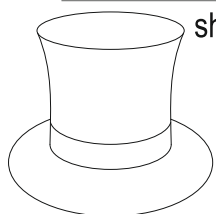
optimismus



zápory



nová řešení



shrnutí

PROČ LIŠKA NEBYDLÍ NA STROMĚ

◀☰ 1. Předvídej.

O čem si myslíš, že příběh je?

Osnova příběhu tě povede.

Lev rozdává ocasy. (Proč? Komu?)

Medvěd zaspí. (Co zaspí? Jaký to bude mít důsledek?)

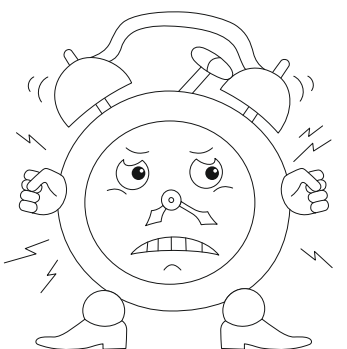
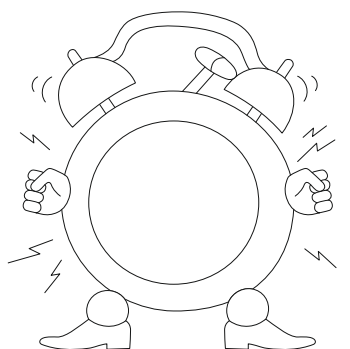
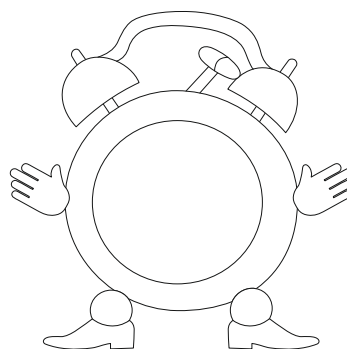
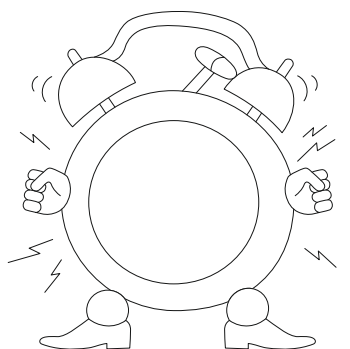
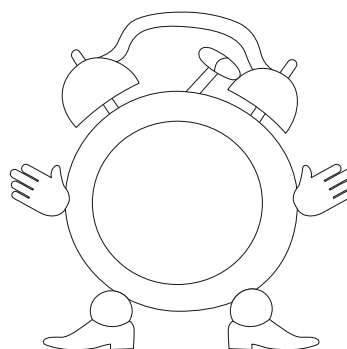
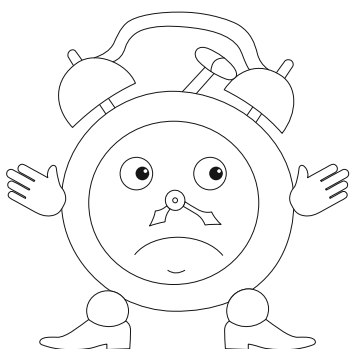
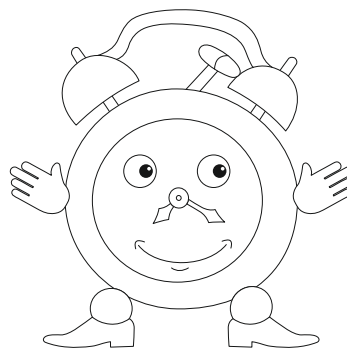
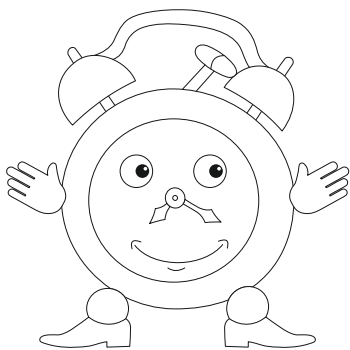
Medvěd napadl jezevce. (Proč? Co se stalo?)

Liška je pyšná na svůj huňatý ocas.

Liška si vyhrabala noru. (Skrývá se?)

☰▶ 2. Napiš lišce dopis, kde ji ujistíš (uklidníš), že medvěd už nebude chtít její ocásek. *Hledej důvody proč.*

3. Vytvoř komiks z obrázků budíků.



LÁSKA

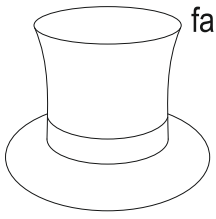
◀ ☰ 1. BRAINSTORMING. Piš slova, která tě napadnou, když se řekne láska.

☰ 2. Čtete báseň po rolích.
Vypiš všechny role.
Vyber si jednu postavu a vysvětli její pohled na lásku.

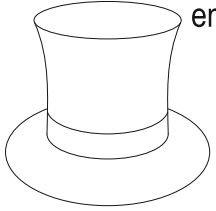
☰ ▷ 3. Doplň diamant na téma láska.

CHLAPEC A HOUSENKA

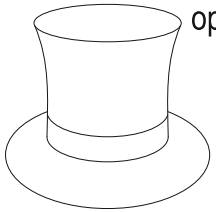
3. Vybarvi klobouky, přemýšlej a piš o chlapci a housence (metoda barevné myšlení).



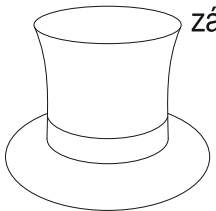
fakta



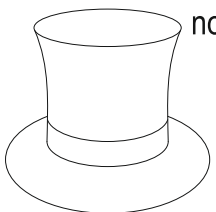
emoce



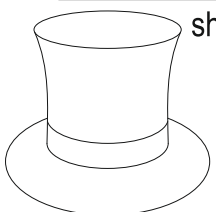
optimismus



zápory



nová řešení



shrnutí

SCHOVÁVÁM DOMA

▣ ▹ 1. Přemýšlej a piš.

Co je v básni poštovní schránkou?

Proč ji nemůže večer najít?

▣ ▹ 2. Napiš, jaký máš pocit z básně?

Vyber slova, která pocit vystihují: klid, smutek, vztek, únava, radost, smích...

HLEDAJE HOUBY

▣ ▹ 1. Napiš otázky, které tě při čtení básně napadají.

ŽABÁCI SKOKANI

1. Vymysli a napiš klokaní pohádku pro žabáky.

STÍNOVÝ KRÁLÍČKU

1. Přepiš báseň do prózy.

PLOT

1. Ilustruj báseň.

POHÁDKA O PSACÍM STROJI

☰▷ 1. *Napiš větu, kde budou přeházená písmena.*

JELENVIZOR

☰▷ 1. *Napiš vzkaz jelenvizoru, tatínkovi, Táně a Katce.*

O HLOUPÝCH CHASNÍCÍCH

◁☰ 1. *Přemýšlej. Co je Kocourkov? Jak lidé v Kocourkově žijí? Jak se lidé v Kocourkově chovají?*

☰ 2. *Vysvětli slova: rokovali, pravil, chasníci, kopí, míli.*

☰▷ 3. *Báseň převyprávěj.*

OBSAH

Ptačí trh	1
Tučňák	3
Není nad porady	3
Žirafa nebo tulipán	4
Další pohádka pro Františku	5
O Ležibokovi	7
Strašná nemoc	9
Kalná je voda	11
Lidojed	12
Co mi řekla myš	13
Halí, belí	14
Zlatý kolovrat	16
Vejce	20
Ježek	20
Co se jednomu hodí, druhému se škodí	21
Jak zmoudřelo opossum	22
Hromupták	23
Začarovaný kaktus	24
Máme doma gorilu	25
Pohádka o brněnském krokodýlovi	26
Opice a velbloud	27
Slůně stůně	28
Dvě bedny v tanci	28
Hodný obr	29
O ptáku pláčníkovi	30
Dům, který si ze všech sil jeden lenoch postavil	33
Sluneční princezna	34
O dešťovém oblékání	35
Proč liška nebydlí na stromě	36
Trucovitý budík	37
Most bude	39
Láska	40
Chlapec a housenka	41
Schovávám doma	42
Hledaje houby	42
Žabáci skokani	43
Stínový králíčku	43
Plot	43
Pohádka o psacím stroji	44
Jelenvizor	44
O hloupých chasnících	44

Mgr. Ing. Jitka Rubínová

ČTENÍ 4 - pracovní listy

pracovní listy k učebnici Čtení 4

Ilustrace

Petra Šolcová, DiS.

První vydání, 2020

Vytiskla

Tiskárna K+H Jiří Hulička, Mělník

Vydala

Rubínka s.r.o.

www.rubinka.cz

Použitá literatura

Pohádky pod peřinou, Lidové nakladatelství, Praha, 1986

M. Kapek, Hříšná kopa, Albatros, Praha, 1998

M. Macourek, Všichni sloni v orchestru, Albatros, Praha, 1. vydání, 2013

I. M. Jirous, Magor dětem, Torst, Praha, 2. vydání, 2009

J. Vodňanský, Jak mi dupou králíci, Československý spisovatel, Praha, 1990

M. Černík, Za pohádkou pohádka pro kluky a děvčátka, Albatros, Praha, 1. vydání, 2002

O. Mikulášek, Pohádka o brněnském krokodýlovi, SNDK, 1965

J. Žáček, Aprílová škola, Albatros, Praha, 5. vydání, 1999

M. Macourek, Živočichopis, Albatros, Praha, 1. vydání, 1968

M. Holzbachová, Děti tropického slunce, Albatros, Praha, 1. vydání, 1978

D. a M. Šťovíčkovi, Brokátový obraz, Albatros, Praha, 1. vydání, 1978

J. Vodňanský, Šlo povídlo na vandr, Československý spisovatel, Praha, 1990

Domeček z kostek, Albatros, Praha, 1. vydání, 1979

K. J. Erben, Kytice, Odeon, Praha, 6. vydání, 1998

D. Fišerová, Milion melounů, Meander, 2016

Hrábky Drábky Odpadky, Albatros, Praha, 1. vydání, 2012

T. Janovic, Dřevěný táta, Albatros, Praha, 1. vydání, 1984

P. Šrut, Veliký tůdle, Paseka, Praha, 1. vydání, 2003

ISBN 978-80-907793-3-4

